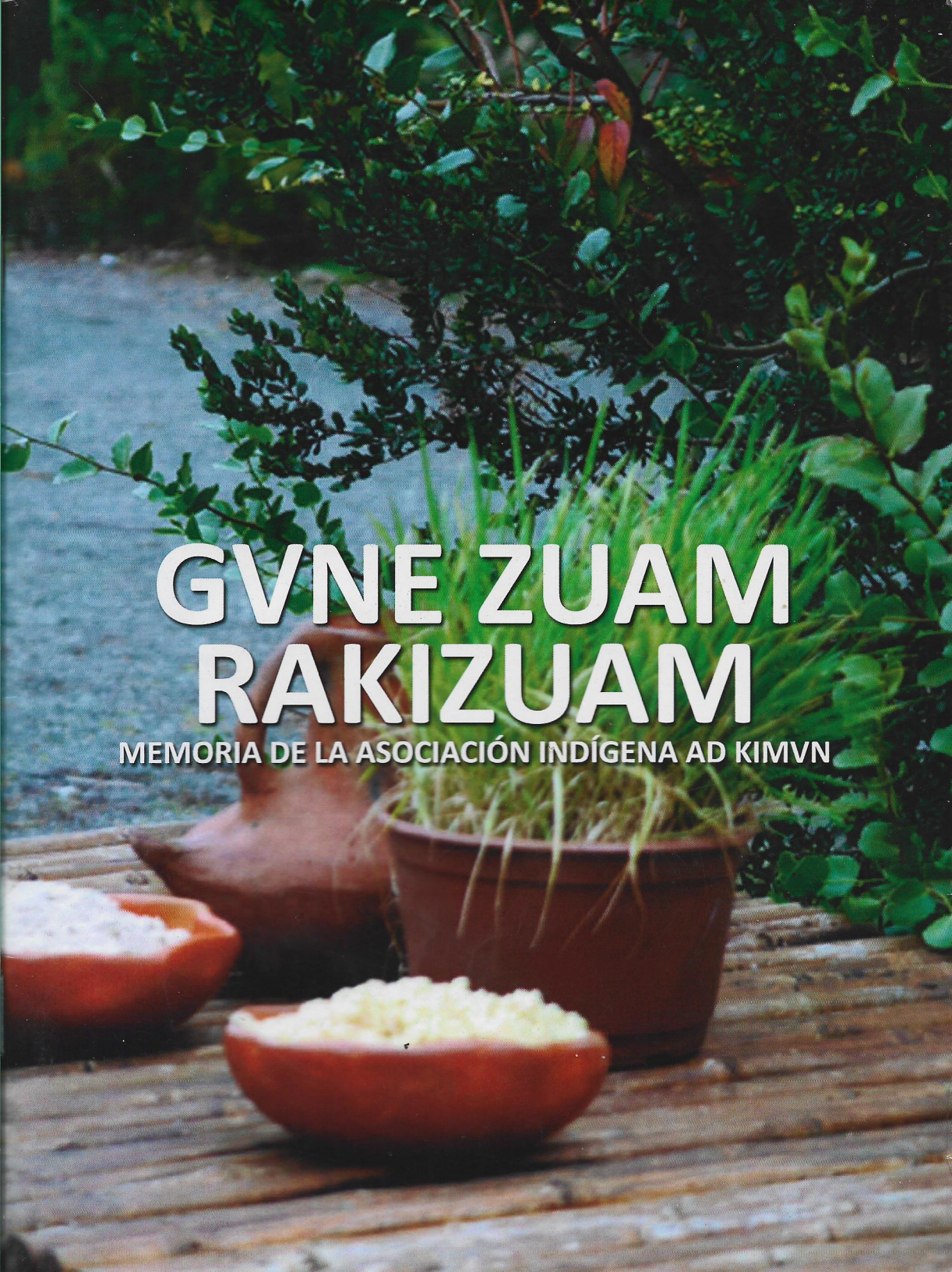


A photograph of a garden scene. In the foreground, there are three terracotta bowls on a wooden surface. The bowl in the center is filled with a yellowish, textured substance, possibly cheese or a salad. To its left, another bowl contains a white, crumbly substance. In the background, there are several potted plants, including a large green leafy plant and a smaller one with long, thin leaves. The text "GVNE ZUAM RAKIZUAM" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters. Below it, the text "MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN INDÍGENA AD KIMVN" is written in smaller, white, sans-serif capital letters.

GVNE ZUAM RAKIZUAM

MEMORIA DE LA ASOCIACIÓN INDÍGENA AD KIMVN

Güne Zuam Rakizuam - Memoria de la Asociación Indígena Ad Kimvn.

Dirección: Eleonor Huechucura Caro.

Redacción de informes de actividades: Camila Vergara Quelempan, Valentina Torres Huechucura, Tamara Torres Huechucura.

Traducción: Carmen Sandoval Mela y Eleonor Huechucura Caro.

Diseño y diagramación: Paula Martínez Gallegos.

Edición, redacción y fotografías: Natalie Gilbert y Felipe Leal.

Imprenta: Imprima, Temuco (www.imprima.cl)

200 ejemplares.

Temuko warria wallmapu, zisiempüre 2019.

Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



ÍNDICE

I BIENVENIDA MARI MARI KOM PU LAMNGEN.

II KELLUWÜN. COOPERACIÓN Y APOYO MUTUO

**III WE TRIPANTÜ. UN NUEVO CICLO DE VIDA PARA LA ÑUKE MAPU
Y SU PUEBLO MAPUCHE**

**IV TXAFKINTUN. EL INTERCAMBIO ANCESTRAL MAPUCHE DESDE LA
CONFIANZA Y EL AFECTO.**

**V KÜZAW ANTÜ. COMPARTIR EN JORNADAS FORMATIVAS PARA UN
KÜME MONGEN (BUEN VIVIR)**

Mari mari kom pu lamngen.

Fachiantü ayiwküleiñ taiñ kimeltual ñi pu trokin, pu wenüy ka afkazi amulelu rakizuam mew tüfachi epu waranka mari aylla tripantu. Tüfa mew peaymün fill zungu tripalu tüfachi Asociación Indígena AD KIMÜN pingelu, chew trawülüwingün epu mari lof mapu.

Ka tüfachi tripantu ka mapu ngetuy taiñ longko Domingo Marileo, ñidolkülekefulu tüfachi trokin che mew. Fey mew piwKentukuneafiyiñ, elkunurpuel fill kimün tüfachi mapu mew. Fill trawün mew poyentuniekefiyiñ. Ka femngechi, kom wall mapu kimngey tüfachi epu waranka mari aylla tripantu newentuwigün ñi zungun kompual pu zomo fill organizaciones mew. Chew kom pu zomo rakizuamigün ka günezuamigün ñi zoy küme newentual. Tüfachi tripantu mew mewentuwingün pu lof mew ka pu organizaciones locales mew, chew trafkintuwingün kimün.

Wechulerpual, tüfachi tripantu mew inakompay tüfachi estallido social pingechi zungu, chew küla mari tripantu rupawerkerkelafuy tüfachi País mew. Ti trokiñ AD KIMÜN ka afkazi konküley, ka kelluiñ ñi nor tripalerpual zungu kom pu mapu mew. Taiñ waria mapu kimniey chumngechi wewal tüfachi zungu, ka nentulerpual tüfachi kechu pataka tripantu.

Mañumafiyiñ INDAP ñi kelluetew taiñ fill küzaw mew ka taiñ nor yenerpual ta zungu pu lof mew ka fill mapu mew.

Epu waranka mari aylla, konchi pewü küyen.

Eleonor Huechucura Caro
Presidenta
Asociación Indígena Ad Kimvn
Pewü 2019.

Mari mari kom pu lamngen.

Hoy tenemos la alegría de presentarles a nuestros asociados, amigas, y simpatizantes nuestras memorias 2019. Aquí encontrarás información de las diversas actividades realizadas por nuestra Asociación Indígena Ad Kimvn, en donde participaron alrededor de 20 de las comunidades asociadas.

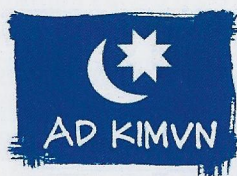
Este año ha sido especial, debido a la ausencia física de nuestro logko Domingo Marileo, dirigente histórico de nuestra Asociación. A él nuestro homenaje y agradecimiento por todo el conocimiento y experiencia compartida. En las diversas actividades realizadas fue recordado con admiración y cariño.

Además, y tal como ocurrió en diversas partes del mundo, este 2019 implicó un fortalecimiento de la participación de las mujeres en la organización. Esto se vio reflejado no sólo en números y cargos, sino también en procesos formativos internos hacia las mujeres mapuche.

Durante este año también se fortalecieron lazos con comunidades y organizaciones locales, nacionales e internacionales, lo cual es de suma importancia para nuestra asociación indígena, ya que está ligada al intercambio cultural por tradición.

Este 2019 termina con el estallido del movimiento social más importante de los últimos 30 años para el hermano pueblo chileno. Como Ad Kimvn no estamos ajenos. Solidarizamos y nos unimos para demandar justicia social para todos los pueblos oprimidos. ¡Nuestro pueblo Mapuche bien sabe de la lucha por la liberación y resistencia que supera más de 500 años!

Por último, agradecemos a INDAP por confiar nuevamente en la seriedad de nuestro trabajo y en el compromiso de Ad Kimvn por el fortalecimiento de nuestro Pueblo y el mundo campesino, en sus más variadas dimensiones de desarrollo, a través del proyecto "Kiñe We Rakizuam" del que aquí se da cuenta.



Asociación Indígena Ad Kimvn

La Asociación Mapuche Ad Kimvn se constituyó formalmente el 25 de abril del 2007, de acuerdo a lo dispuesto por la Ley Indígena 19.253.

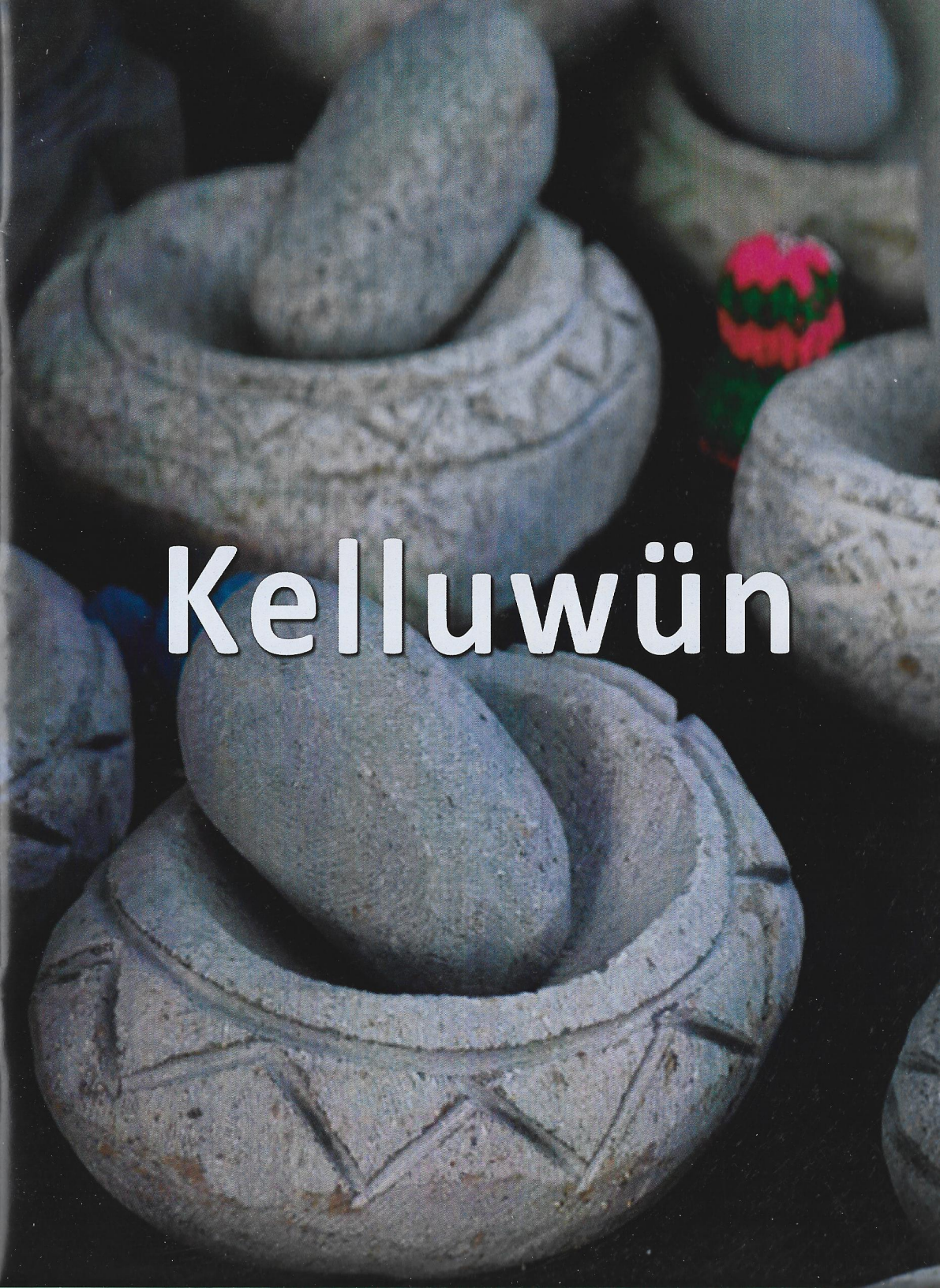
Presidenta: Eleonor Huechucura Caro

Vicepresidente: Galvarino Catricura Huenchumán

Secretaria: María Colimil Namoncura

Tesorera: Camila Peña Levio

Encargada de Género: Tamara Torres Huechucura



Kelluwün



II

Kelluwün

Cooperación y apoyo mutuo

Kelluwün corresponde a uno de los principios fundamentales en el pensamiento mapuche: solidarizar, empatizar y ofrecer ayuda mutua. En ese sentido, nuestra Asociación Ad Kimvn se propuso organizar, como una de las primeras actividades del 2019, un espacio de apoyo entre comunidades, organizaciones y familias de distintos territorios de Wallmapu.

Así nació la primera Feria de Productor@s y Artesan@s Mapuche Kelluwün, que se efectuó entre el 17 y 18 de mayo en el centro de la ciudad de Temuco.

Esta actividad surgió en un contexto de falta de espacios de comercialización en comunas más pequeñas o territorios rurales; las dificultades propias de tener que movilizarse a ciudades más grandes, como Temuco, para que cada productor y productora pueda vender sus productos; y al riesgo que existe de ser multados y reprimidos por no contar con los permisos necesarios. Ante esto, al buscar un nombre para esta feria elegimos Kelluwün, siendo el sentido más profundo de esta actividad, colocándonos a disposición de levantar un espacio seguro, diverso y solidario.

Otra gran motivación de esta Feria fue promover la visibilización de nuestra cultura a través de lo que se produce desde las distintas identidades territoriales. En las gestiones hubo especial atención para lograr un espacio diverso, invitando y contando con la presencia de comunidades cercanas a comunas como: Alto Bío Bío, Arauco, Carahue, Imperial, Padre Las Casas, Temuco y Lanco. Aquella diversidad también se reflejó en trabajos artístico-creativos de los participantes. Es el caso de productos únicos, hechos a mano, como tejidos, trabajos en greda, piedra, orfebrería y otras artesanías.

Al realizarse en un lugar céntrico de la ciudad, mucha gente pudo observar, comprar y conversar acerca de los productos expuestos. Asimismo, compartir en el misawun, sopaipillas, muday y catutos con más gente que circulaba por ese lugar, siendo así muy importante no sólo la actividad en sí misma, sino que también la dinámica bajo la cual esta se llevó a cabo.

Desde Ad Kimvn evaluamos positivamente esta primera Feria Kelluwün, en cuanto al logro de los objetivos y de los aprendizajes que nutrirán una segunda versión el año que viene.

“Estoy agradecida por el espacio que nos dieron acá, porque nosotros no salimos mucho a feria, porque no se hace mucho, entonces igual la oportunidad que tenemos la aprovechamos”.

Isabel Catrileo. Telar mapuche y tejidos. Comunidad Ancapi Nancucheo, Ercilla.

“Para nosotros esta feria fue muy buena, porque acá en Temuco cada vez es más difícil encontrar un lugar donde ofrecer nuestros productos, ya que por las ordenanzas municipales ha habido mucha persecución a nosotros, los ambulantes. Nos han quitado mercadería. Que estén estos espacios para que nosotros podamos vender formalmente nuestros productos es muy importante porque nos sirve para tener nuestros propios recursos”.

Camila Millacarís. Productora de miel, mermeladas y artesanía. Lof Huacanilahue, Boroa.

“Para mí algo nuevo, porque yo siempre me manejaba en Los Ángeles no más, ahora esta es mi primera experiencia fuera de la ciudad y encuentro que es un muy importante espacio que nos dan a los mapuche emprendedores, porque podemos mostrar lo que producimos, lo que recolectamos, podemos traer hierbas que son de la zona, y que acá no hay, así es que me pareció bien y espero ser invitada nuevamente”.

Alicia Salas Calabrano. Recolecta, seca y etiqueta hierbas medicinales. Los Ángeles.





We Txipantü

III

We Txipantü

Un nuevo ciclo de vida para la Ñuke Mapu y su Pueblo Mapuche

Wiñol Tripantu, We Txipantü o Wetxipantü son algunas variables en mapudungun con las que se denomina a la celebración del año nuevo mapuche, realizado en el solsticio de invierno, entre el 21 y 24 de junio. En español, el evento significa “nueva salida del sol y la luna”, uno de nuestros días más sagrados como Pueblo.

Nuestra cosmología cuenta que los antepasados se plantearon el desafío de observar y comprender los fenómenos físicos que ocurren en el universo y la naturaleza. Fue entonces que descubrieron la noche más larga del año y cómo, a partir de ella, el resto de los días se hacen más largos y las noches comienzan a durar menos. Este quiebre en el ciclo llegó a inspirar a la ciencia ancestral. También descubrieron que podían determinar la fecha del We Txipantü guiándose por las señales de las estrellas, la luna, las plantas y el sol.

Tradicionalmente, las celebraciones comienzan la tarde del día anterior, antes de que el sol se esconda. Los invitados se congregan y esperan la llegada de la Machi o del Logko. Ahí, mientras anochece alrededor del fogón, los viejos instruyen a los niños y niñas “a ser buenos” y les cuentan historias sobre nuestro pueblo. Más tarde, se celebran bailes, cantos y juegos que fortalecen los lazos del lof.



A la mañana siguiente, se anuncia la llegada del año nuevo y su ceremonia sagrada es preparada para el amanecer. Al alba, el pueblo se baña en un río o lago, demostrando estar preparados para recibir al nuevo ciclo, que simboliza el regreso del sol y la luz, junto con la renovación de la naturaleza y la propia sabiduría mapuche.

Durante la invasión de los españoles, a esta ceremonia ancestral se le impuso la celebración conocida como “San Juan”. Esta tradición colonial es considerada por distintos sectores mapuche como una trampa cultural o especie de aculturación. A pesar de esta imposición cultural, el año nuevo mapuche no ha sido empañado y su llegada perdura en su significación del inicio de un nuevo ciclo de vida para nuestro Pueblo.

Los juegos y tradiciones típicas, los alimentos representativos y originarios como muday, guiso de mote, chupe de piñón, multrun, tortillas al rescoldo y pan con chicharrones son algunos de los infaltables en esta celebración. Sin embargo, las instancias más reveladoras de la noche se generan en la conversación compartida entre los kimche y los pichikeche. Con tan intensas experiencias, la noche más larga se hace corta.

Lejos de las imposiciones del calendario occidental, el ciclo de renovación ha sido festejado por diversos pueblos originarios de América del Sur, a través de múltiples expresiones. En territorio mapuche el festejo y la bienvenida a este nuevo periodo es al son del kultxun y al correr de un juego de chueca. Estas y otras prácticas marcan la llegada del nuevo tiempo de lluvias, que antecede a la época de brotes. En adelante, se espera que la Ñuke Mapu renazca de las lluvias con la esperanza de mejores tiempos.

Sin embargo, como nuestro Pueblo ha sido empobrecido, no todos los territorios pueden hacerlo como se hacía antaño. Algunos lo hacen con un momento de compartir, otros conversando de lo que sucede o decían los ancestros, mientras hay quienes se agrupan en comunidades o ciudades, y renuevan en conjunto este nuevo ciclo.

We Txipantü 2019

Esta trascendental fecha ha estado presente en el plan de acción y de trabajo de nuestra organización desde su fundación, tanto por su carácter espiritual, como también por su significancia concreta / material, ya que este nuevo ciclo renueva la tierra, las siembras, la reproducción de animales, sube y baja las mareas y es importante pedir a la naturaleza, al itxofilmogen, que este nuevo ciclo venidero sea generoso.

La actividad que este año fue abierta a la comunidad, en plena urbe de Temuco, comenzó con la llegada de nuestra autoridad tradicional, la machi María Patricia Lielmil Huaiquil (Chifka Colillan, Rinconada Tromen, Temuco) y la zugun machife.

Al llellipun realizado en avenida Balmaceda participó la organización con sus socios, sus familias, amistades y transeúntes. Las personas se acercaban a observar con mucho respeto y admiración. Terminada la ceremonia, y junto a la comunidad, se compartieron los alimentos y se abrió el espacio a las organizaciones invitadas como la Asamblea Nacional Mapuche de Izquierda y Wallmapu Sin TPP.

En la oportunidad recordamos que este 2019 es el primer We Tripantü sin nuestro unen logko Domingo Marileo, quien fuera fundador de Ad Kimvn y formador de actuales socias y socios que hoy seguimos con su legado.





Txafkintun

IV

Txafkintun

El Intercambio ancestral mapuche desde la confianza y el afecto

Una práctica ancestral que para los y las mapuche significa un pilar fundamental de su cultura y economía es el txafkintun. Este 2019 estuvimos presentes en distintas localidades de Wallmapu donde se desarrollaron espacios para cultivar esta antigua tradición mapuche.

Según palabras de la dirigente de la Asociación Indígena Küme Mogen, Doralisa Millalen (Comunidad Manuel Tramulao), “el sistema de abastecimiento que tenía nuestro pueblo era el trueque o txafkintu, que es intercambio, que estaba dado por la confianza. Yo hago txafkintu porque tengo confianza en la persona, valoro lo que tiene, y a su vez, lo que yo estoy entregando es un producto de calidad, con afecto y de buena fe”.

De esta manera, la lamngen resalta: “No es un frío cambio, no es una compra, sino que es desde el afecto. Se establece ese txafkintun o txafkintu entre las dos personas y se dice txafkin con la persona que yo intercambio, y nos tratamos por mucho tiempo como txafkin; donde vaya ya no voy a nombrar a esa persona por su nombre sino con el trato de txafkin. Eso es lo que se intenta relevar y mantener en las actividades de ahora: la afectividad, la comunicación, el respeto”.

Chol Chol

Como Asociación Ad Kimvn fuimos invitados a participar del intercambio de semillas, plantas y saberes realizado el 29 de mayo en el gimnasio municipal de la comuna de Chol Chol.

En la 5° versión del txafkintu, organizado por la Agrupación de Mujeres Mapuche Amuley pu Zomo, pudimos compartir conocimientos acerca del mejoramiento y selección de semillas, la conservación de la biodiversidad o itxofilmogen, saberes en torno a las variedades de semillas y sus cuidados, además del natural intercambio sin valor monetario, práctica que permite crear y/o reforzar vínculos con quienes se realiza txafkin.









Nueva Imperial

Organizado por las asociaciones Küme Mongen y Ad Kimvn, el 10 de agosto se desarrolló el Txafkintu de Nueva Imperial.

En esta oportunidad, junto con fortalecer las prácticas ancestrales de la cultura mapuche también se fortificaron los lazos entre las comunidades y asociaciones presentes en este importante espacio.

Junto con el txafkintu, que fue antecedido por el tradicional llellipun, la actividad contó con la presentación de la experiencia de dos integrantes de nuestra Asociación que participaron este año de una capacitación sobre agroecología en Cuba. Además el lamngen Juan Levio relató acerca de la perspectiva histórica del txankintun.

V

Küzaw Antü

Compartir en Jornadas Formativas para un Küme Mongen (buen vivir)

Al alero de los objetivos asumidos por Ad Kimvn para este año 2019, y en el marco del proyecto “Kiñe We Rakizuam”, se realizaron Jornadas de Formación que cumplieron con fortalecer y ampliar la vinculación de las organizaciones en Convenio, acercándonos a sus realidades y problemáticas territoriales y particulares a través de talleres teórico-prácticos.

En cada uno de los espacios formativos se entregaron cuadernillos y material didáctico a las y los asistentes, preparados de manera exclusiva por profesionales a cargo de cada relatoría.



Küzaw Antü



Río Bueno

Ser mujer mapuche

En el contexto de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena es que se desarrolló la Jornada Formativa que tuvo lugar en el cine municipal de Río Bueno, el viernes 13 de septiembre de 2019. Dicha actividad buscó reconocer el esfuerzo y tradición de las mujeres mapuche como transmisoras y reproductoras de los conocimientos ancestrales de nuestro Pueblo.

En ese contexto, se realizaron exposiciones analizando la situación de la mujer indígena a nivel nacional. Una de ellas, a cargo de Macarena Riveros, relató la experiencia del Pueblo Aymara, mientras que en la exposición de Ad Kimvn, el tema central fue la Agroecología.

La idea central de la presentación fue tanto revitalizar las prácticas y conocimientos que están en el Territorio, como la importancia de poner atención sobre el problema ambiental actual, el cual debe mirarse desde lo político social, pues enfrentarlo requiere de un cambio estructural.

Dentro de esta discusión se tocaron diversas temáticas como las formas antiguas de producción (consumo familiar, alimentación diversificada), la recuperación y conservación del suelo a través de prácticas agroecológicas, y la producción propia de semillas y txafkintu, entre otras.

En este enriquecedor espacio se concluyó que el Kūme Mongen de quienes producen la tierra y el conocimiento para nuestro territorio, son la luz para un mundo donde hoy urgen cambios que solo son posibles bajo contexto de movilizaciones y organización social.

Lumaco

Género y Comunicación Popular

En esta localidad, la jornada de formación realizada el 14 de septiembre fue organizada en conjunto por nuestra Asociación Mapuche Ad Kimvn y la organización Mapuche Territorio Natche Lumaco Winkul Liucura. El encuentro comenzó con un espacio para txafkintu y la exposición de Juan Levio, quien compartió sus conocimientos acerca de esta práctica ancestral.

Luego del intercambio de productos y saberes se dio inicio al Taller de Género y Mujer Mapuche, impartido por la socióloga Tamara Torres Huechucura, donde pudimos observar de parte de las y los participantes un especial interés en comprender los fenómenos sociales que han propiciado el actuar de las mujeres en busca de visibilizar sus demandas y exigir un cambio jurídico y cultural ante la violencia de género.

Posteriormente, se dio paso al Taller de Comunicación Popular, dirigido por el periodista Felipe Leal, quien compartió herramientas accesibles, conceptos y prácticas para el desarrollo de habilidades comunicacionales en las y los participantes.









Collipulli

Comunicación Popular y Derecho Indígena

Con la participación de dirigentes en su mayoría mujeres, de sectores rurales y urbanos, comunidades y organizaciones, el 10 de octubre fue el turno de Collipulli, donde se realizó la 3° Jornada Formativa del 2019.

El Taller de Comunicación Popular estuvo orientado al uso crítico de las tecnologías móviles en la vida cotidiana y cómo estas herramientas pueden ser aprovechadas de forma eficiente para registro y difusión de temas, noticias y/o actividades de interés por parte de cada participante. Uno de los ejercicios fue crear un cuento grupal, elegir una vocería, y luego compartirlo al público en pocos minutos, mientras otras personas del mismo grupo cumplían el rol de registro audiovisual y fotográfico.

El Taller de Derecho Indígena estuvo a cargo de la antropóloga Camila Vergara Quelempán, quien definió las distintas acciones judiciales en el ámbito interno nacional junto con detallar los pasos a seguir para entablar demandas internacionales en materia de derechos humanos, agotados los recursos judiciales nacionales. La exposición terminó con una simulación de demanda internacional por conflictos socioambientales que afectan al territorio, creando, organizando y exponiendo argumentos a favor y en contra. Un jurado determinó, al final de la sesión, qué grupo tuvo una presentación más contundente.

En ambos talleres hubo conversación y muy buena participación en las actividades prácticas.

Antiquina

Geopolítica, Extractivismo, Agroecología y Rol político de la mujer mapuche.

El 12 de Octubre de 2019, en la comuna de Cañete, específicamente en la localidad de Antiquina, se realizó la 4° Jornada de Formación organizada por la Asociación Ad Kimvn. En ella participaron las y los miembros de la Asociación Newenche Mapu.

Tamara Torres Huechucura, a cargo del Taller Participación Política de la Mujer Mapuche, hizo un recorrido histórico sobre figuras de mujeres mapuche que han participado en política, dando énfasis en la asimetría de oportunidades y condiciones con respecto a hombres que han ejercido este mismo rol. Asimismo, se realizó un reconocimiento a diferentes dirigentes del territorio y sus aportes en las luchas reivindicativas de su Pueblo. También se plantearon preguntas acerca del rol político y cultural actual de la mujer mapuche, que fortalecieron la discusión del cómo se debe enfrentar el presente y futuro.

En el Taller de Agroecología, Agua y Biopreparados, se presentó a la agroecología como una opción real ante la debacle socioambiental que generan los sistemas agrícolas industrializados. Estas prácticas sustentables se relacionan directamente con la agricultura mapuche. También se hizo una revisión sobre la situación actual de la escasez hídrica y cómo desde la agroecología se puede ejercer un uso eficiente del agua. Junto a ello, la actividad práctica de este taller se enfocó en demostrar cómo se hace un biopreparado a base de hojas de ortiga (té de ortiga), cuáles son sus usos y beneficios. Este Taller estuvo a cargo de Valentina Torres Huechucura con el apoyo de Alejandra Jara y José Garcés.

Finalmente, la Jornada de Formación realizada en Antiquina concluyó con el Taller de Geopolítica y Extractivismo, donde la geógrafa Tamara Puchi dio luces sobre ambos conceptos, y orientó el análisis regional del territorio y maritorio como zona de interés internacional, especialmente por la extracción de recursos naturales. Se discutió el Plan Irsa, cuyas inversiones en infraestructuras ya están en marcha. Gracias a la participación de dirigentes de pescadores locales, se pudo conocer en detalle la situación de amenaza actual sobre el mar de la zona. Luego, a través de una actividad práctica, se realizó un mapeo colectivo, donde los y las mismas participantes reconocieron en un mapa, en blanco, las zonas geográficas, productivas, turísticas, organizacionales, las que ejercen una presión o amenazas socioambiental, así como las que significan un valor patrimonial, entre otras



Escuela Toki Pelentaro

Huichahue

Padre Las Casas. Escuela Toki Pelentaro 2019

Como reflejo del accionar de la Asociación Mapuche Ad Kimvn durante este año, de forma nutrida se le puso fin a las actividades y encuentros a través de la XI versión de la Escuela Toki Pelentaro- Pewü 2019, realizada durante el 29 y 30 de noviembre en el sector de Huichahue, Padre las Casas.

Desde el año 2008 este espacio de encuentro y formación sociopolítica, que recibe su nombre en homenaje al gran weichafe Pelantaro, está dirigido a líderes y lideresas mapuche de diferentes regiones de Wallmapu.

Esta escuela surge y se realiza con el fin de generar un diálogo de saberes y otorgar a comunidades, organizaciones asociadas y amigas, algunos medios e instrumentos para su desarrollo sociocultural, económico y de resistencia territorial. Se abordan temáticas históricas, jurídicas y de feyentün, entre otras áreas de formación relevantes para el Pueblo Mapuche urbano y rural.

Las temáticas elegidas para los talleres teórico-prácticos de este año responden a un diagnóstico realizado desde Ad Kimvn, con la finalidad de entregar y reforzar ciertas herramientas útiles en el contexto político y social actual.

Además, se realizaron las llamadas místicas o intervenciones artísticas-culturales, cada una con su propio mensaje, interpelando a las emociones de los presentes. Para ello, se recurrió tanto al teatro de sombras con el que se ahondó en el personaje de Pelantaro, así como a la dramatización y exhibición de un video realizado sobre los weichafe caídos en tiempos de democracia chilena. También hubo poesía alrededor de la fogata.

Luego del tradicional llellipun dirigido, en esta ocasión, por el logko Sergio Melinao, la machi Millaray Melinao y nuestra lamngen María Colimil, se da inicio a la Escuela Toki Pelentaro 2019 con el Taller Normas del Az Mapu, facilitado por el lamngen perteneciente a Ad Kimvn, Juan Levio, quien mediante diversas temáticas abordadas y experiencias relatadas, generó conversación en torno a las diferentes conductas que como mapuche son adoptadas para actuar correctamente, sin transgredir los diferentes espacios.

Posteriormente, se desarrolló el Taller de Historia Mapuche y Actualidad impartido por la Licenciada en Historia Marie Urrutia, que permitió recorrer a través de una cronología algunos hitos relevantes de la “Memoria Larga Mapuche”. La lamngen Marie presentó en formato de línea de tiempo aspectos relevantes a nuestro Pueblo, para luego construir en conjunto con los y las participantes una segunda línea de memoria.

Por la tarde del primer día se continuó con el Taller de Agroecología, impartido por Camila Montecinos, integrante de la organización ANAMURI, quien abordó el concepto de Agroecología como el intento de una agricultura que imita a la naturaleza, la importancia de la organización y cómo el saber tradicional mapuche y campesino es esencial en esta práctica.

Junto a ello, también se conversó acerca de las implicancias de los Tratados Internacionales de Libre Comercio, como el TPP 11, cuya votación, si bien fue postergada en octubre de 2019, hasta el momento de la impresión de estas memorias aún continúa en tabla del Senado. Otra temática tratada fueron las consecuencias negativas del desarrollo de la agricultura comercial que provoca fuertes impactos socioambientales bajo lógicas de producción y consumo capitalistas.

El último taller del día fue de Comunicación Popular, a cargo del periodista Felipe Leal, miembro del medio digital independiente Proyecto Aurora. Mediante metodologías participativas se abordó el afiche como herramienta de expresión gráfica de los Pueblos y sus identidades. Se analizaron críticamente algunos afiches históricos, y se ejercitó la creatividad colectiva en el diseño de nuevos productos.

La jornada finalizó con un nutxamkawün, instancia de conversación para analizar desde nuestra mirada como Mapuche el contexto de movilizaciones del pueblo chileno y nuestras justas reivindicaciones históricas.

La segunda jornada comenzó con el Taller de Derecho Indígena y Organización Política Ancestral, cuyo relator, Gabriel Méndez, compartió la experiencia del pueblo Oxchuc de Chiapas, México. En este espacio pudimos conocer la experiencia y avances en el camino por la autodeterminación de este pueblo hermano, por la vía del Derecho Indígena Internacional y la movilización social. Para cerrar la ronda de talleres de la Escuela Toki Pelantaro, Tamara Torres Huechucura presentó la relatoría Participación política de la mujer Mapuche, donde se hizo referencia a la importancia del rol de la mujer mapuche no sólo en cuanto a la transmisión y reproducción de la cultura y tradiciones, sino también frente a su relevancia como sujeto histórico y político.

En este sentido, se reivindicó a la mujer como una actriz crucial en el desarrollo y posicionamiento de la lucha mapuche histórica ante el despojo colonial, republicano y privado-estatal, a través de su participación en dirigencias sociales y/o políticas, destacando a ciertas figuras históricas en este ámbito, como a la guerrera Janequeo o las lideresas Herminia Aburto Colihueque y Zoila Quintremil, entre otras.







